

Magazine Spirit

juin 2000

June 2000



[Transcription française / French transcript](#) [Traduction anglaise / English translation](#)

Lois & Clark

Quoi de neuf chez les Kent ?

Mais si, rappelez-vous : dans le dernier épisode de "Lois & Clark : les nouvelles aventures de Superman", le docteur Klein annonçait dans un premier temps à Clark qu'il lui était impossible d'Avoir des enfants avec une terrienne. Puis, contre toute attente, dans les dernières secondes de la série, le couple vedette découvrait dans son appartement un couffin contenant un nouveau-né venu d'on-ne-sait-où. Ça vous a énervé tout comme moi ? Vous avez hurlé à votre chat : "À l'imposture ! Au scandale !" alors que vous aviez déjà été très patient en supportant les épisodes souvent décevants de la quatrième et dernière saison de cette série ? Dans ce cas, cet article est pour vous...

TROIS ANS PLUS TARD, LA RÉPONSE À NOTRE GRAND JEU : "Mais d'où sortait donc CE PUTAIN DE BÉBÉ ?"

Grâce aux confidences "internautiques" de Tim Minear, l'un des scénaristes de la série, on sait à présent que ce bébé (un petit garçon) provient du futur. Plus précisément, ce bambin est l'un des descendants directs de Lois et Clark : ce qui démontre indirectement que le docteur Klein s'est trompé (mais aussi que tous les ovules de Lois Lane ne se sont pas tous perdus dans la nature, ce qui aurait plutôt tendance à me faire plaisir...). Renvoyé dans le 20ème siècle afin de profiter de la protection de Superman, ce bébé aurait été le point central de la cinquième saison finalement annulée. À partir de là, différents axes de développement ont été envisagés : une enfance accélérée, une puberté marquée par la découverte de ses super-pouvoirs... C'est sans doute à H. G. Wells que serait revenue la tâche de ramener le bébé dans le présent : mais il aurait été également possible d'introduire un nouveau personnage, ou de confier cette mission au futur adulte que deviendrait le bébé (ma tête va exploser ! Quelqu'un qui se ramène lui-même à l'âge enfant dans le passé pour se confier à la garde de ses arrières-grands-parents ! Au secours !) On le voit, il est parfois dans la vie des moments où il est temps de s'arrêter, et il n'est pas certain que cette hypothétique cinquième saison aurait été très fréquentable...

QUE RESTE-IL DE NOS AMOURS ?

Séchons nos larmes : il est vrai que la série "Loïs & Clark" a été interrompue un peu brutalement, il est vrai aussi que tout projet de mini-saison ou de téléfilm semble définitivement enterré (même si certains producteurs en manque d'idées peuvent se révéler de fameux fossoyeurs-exhumeurs...), tandis que le projet d'un nouveau long métrage consacré à Superman ne fait plus parler de lui depuis assez longtemps. Mais ne gâchons pas notre plaisir : les deux premières saisons de "Loïs & Clark" méritent d'être vues et revues ; c'est là que l'on retrouve tout le travail de séduction laborieux de Clark vis-à-vis de Loïs, un Clark aussi pathétique que Superman est un éblouissant super héros. Quant à la suite de la série, c'est vrai qu'il faut un peu (beaucoup) slalomer entre les épisodes médiocres pour manger à sa faim. Et on aurait peut-être pu imaginer un dernier épisode plus inventif ou plus audacieux, notamment dans la mesure où les mauvais scores de l'audimat de la quatrième saison avaient rendu prévisible l'arrêt de la production.

Et d'ailleurs, quelle aurait été selon vous la fin idéale de "Loïs & Clark", s'il devait y avoir une fin ? Pensez-vous que le secret de la double identité de Clark/Superman aurait dû être dévoilé au monde entier ? Croyez-vous qu'une fois marié Clark aurait dû renoncer à être Superman pour se consacrer à sa petite famille et à la vaisselle en retard ? Si vous avez des suggestions, écrivez-nous, cela pourrait faire l'objet d'un prochain article ? Pour ma part, mon goût pour le mélodrame et l'envie que j'aurais eu de faire de "Loïs & Clark" une série mythique et inoubliable m'auraient certainement conduit à frapper un grand coup et à faire mourir Loïs Lane dans le dernier épisode, Superman étant dans l'impossibilité de venir la sauver d'un danger quelconque et se le reprochant toute sa vie (argh !). Ça n'aurait plus été de la télévision, ça aurait été du Shakespeare !

Le saviez-vous ?

-
- Clark Kent porte cinquante-quatre cravates différentes durant la première saison de la série.
- Quand elle était au lycée, Teri Hatcher se trouvait moche et rejetée par tous (j'veux bien récupérer les restes, si ça peut servir à gagner la guerre !)
- Dans l'épisode "Un homme étrange venu d'ailleurs", Loïs et Clark furètent dans un hangar secret contenant des débris d'ovnis. Parmi les dossiers parcourus se trouvent

"Voronezh, U.S.S.R. 1989" et "Gulf Breeze, Florida" : ce sont en fait d'authentiques affaires ufologiques. Plus fort encore, parmi les dossier est extraite la photo française de "l'O.V.N.I." d'Albosc (rens. Thierry Rocher).

- Un roman reprenant les héros de la série dans le cadre d'une aventure inédite de "Lois & Clark" est paru en France aux éditions J'AI LU (réf. n. 4456) et on peut trouver en import un CD reprenant le générique original et une bonne quinzaine de thèmes de la série ("Lois & Clark : The New Adventures of Superman") / Sonic Images Records - 1997).

- Dans le film "Event Horizon" (sorti en France en mai 1998), le vaisseau de secours qui part à la recherche de l'Event Horizon s'appelle le "Lewis & Clark".

Lois & Clark

What's new at the Kents' house ?

But yes, remember : in the last "Lois & Clark : the New Adventures of Superman" episode, the doctor Klein was first announcing to Clark that it was impossible for him to have children with an Earth woman. Then, without warning, in the last seconds of the series, the super couple was discovering in their house a basket that held a new-born baby coming from unknown origins. Did it bother you as much as me ? You screamed to your cat : "Impostors ! How scandalous !" whe you had already been very patient by supporting a lot of deceiving episodes of the fourth and season of this series ? If that's the case, this article is for you...

THREE YEARS LATER, THE RESPONSE TO THE BIG QQUESTION :

Where on Earth did this BABY CAME FROM ? Because of the Internet confidences of Tim Minear, one of the series' writers, we now know that this baby (a little boy) comes from the future. More precisely, this child is one of the direct descendants of Lois and Clark : this proves indirectly that the doctor Klein was wrong (but also that all of Lois Lane's ovulas have not been lost in nature, it would tend to make me happy...). Brang back to the 20th century to benefit of Superman's protection, this baby would have been the central point of the fifth season, later cancelled. Then from there, different development axes have been studied : an accelerated

growth, a puberty marked by the discovery of his superpowers... It would surely have been H. G. Wells's task to bring back the baby to the present : but it would also have been possible to introduce a new person or even to give this assignment to the future adult that the child would become (my head is going to explode ! Someone that brings himself back at a child's age in the past so that he will be able to have the protection of his great-grands-parents ! Help !) We can see that, sometimes, there are moments where it's the moment to stop, and it's not certain that this hypothetical fifth season would have been watchable...

WHAT'S LEFT OF OUR LOVE ?

Let's dry up our tears : it's true that the series "Lois & Clark" has been interrupted a bit abruptly, it's also true that any projet of a mini-series ou a TV-movie seems to be definitely buried (even if some producers have known to be some good killers-ressucitators...) and the project of a new movie dedicated to Superman hasn't been talked over for a long time. But let's not ruin our fun : the first two seasons of "Lois & Clark" can be seen over and over ; this is where we can appreciate all of Clark's painfull seduction work over Lois, a Clark as pathetic as Superman is an amazing superhero. About the rest of the series, it's true that we have to slalom a little (a lot) between mediocre episodes to find what we were looking for. And maybe we could have imagined a last episode that would have been more imaginative or audacious, because of the low rating scores of the fourth season, which had made predictable the end of the production.

So, what would be your ideal ending for "Lois & Clark", if there was supposed to end ? Do you think that Clark/Superman's double identity should have been revealed to the entire world ? Do you think that Clark should have hung up the Superman cape to spend time with his family and to the dishes to wash ? If you have any suggestions, write to us, this could be the subject of another article ? As for myself, my taste for melodrama and the desire to make "Lois & Clark" a mythical and unforgettable series would have conducted me to strike hard and to make Lois Lane die in the last episode, Superman being in the impossibility to come and save her from some danger, reproaching it to himself for the rest of his life (argh !). It wouldn't have been television, it would have been Shakespeare !

Did you know ?

-
- *Clark Kent wears fifty four ties during the first season of the series.*
- *When she was in college, Teri Hatcher found herself inattractive and rejected by everyone.*
- *In the episode "Strange Visitor", Lois and Clark search in a secret warehouse that coutanins some UFO debris. In the files they look at are "Voronezh, U.S.S.R. 1989" and "Gulf Breeze, Florida" : this are authentic UFO cases. More, without the files is the french picture of the "O.V.N.I." [note : in french, OVNI is the equivalent of UFO] (rens. Thierry Rocher).*
- *A novel taking back the series' heros with a new adventure of "Lois & Clark" has been published in France at the J'AI LU editions(réf. n. 4456) and a CD can be found in importation taking again the original generic and about fifteen series themes ("Loïs & Clark, the new adventures of Superman") / Sonic Images Records - 1997).*
- *In the movie "Event Horizon" (that came out in France in May of 1998), the rescue ship that goes to the search for the 'Event Horizon' is called the "Lewis & Clark".*