

## Séries Mag

Novembre/Décembre 2000

*November/December 2000*



[Transcription française/ French transcript](#)

[Traduction anglaise/ English translation](#)

---

**Lois & Clark**

## **Parcours d'une série à succès**

En 1997, "Lois & Clark - les Nouvelles Aventures de Superman" disparaissant brusquement des programmes de la chaîne américaine ABC. Malgré un succès grandissant, la production de la série était soudainement interrompue. Aujourd'hui, Séries Mag retrace l'histoire de "Lois & Clark" et répond à plusieurs questions restées en suspens.

## **De la Bande Dessinée à la Télévision**

Le personnage de Superman apparaît pour la première fois en juin 1938, sous la forme d'une bande dessinée publiée dans la revue américaine "Action Comics". Son succès est immédiat. Superman, aux pouvoirs surnaturels, symbolise la puissance américaine en ces temps troublés ( la Deuxième Guerre Mondiale approche). La popularité de ce personnage ne va pas se démentir au fil des décennies. À la BD succèdent ainsi une émission de radio en 1940, deux dessins animés (1941 et 1966), deux films (1948 et 1950) et même une comédie musicale, à Broadway, en 1975. Jusque-là limité au territoire américain, le succès de Superman devient mondial en 1978 avec le légendaire film "Superman" de Richard Donner avec Christopher Reeves.

## **"Lois & Clark", un Nouveau Concept**

Au début des années 90, la chaîne américaine ABC est à la recherche d'une nouvelle série de science-fiction. Un nouveau concept inspiré des aventures de Superman est alors proposé par la société Warner Bros. Il s'intitule "Lois & Clark" et se base sur une bande dessinée de 1986 qui réinvente le personnage de Superman en privilégiant sa vie de tous les jours au détriment de ses exploits intergalactiques. Au quotidien, Superman se nomme Clark Kent et travaille dans un journal, le "Daily Planet". Ce concept séduit les dirigeants d'ABC et le casting est aussitôt lancé. L'Acteur Dean Cain ( déjà apparu dans "Beverly Hills") est engagé dans le rôle principal. Teri Hatcher, alors inconnue du grand public, est choisie pour incarner Lois Lane, une collègue de Clark Kent. L'épisode pilote est tourné selon les standards du cinéma. Son budget est de 48 millions de francs et il dure une heure et demie. En cas d'échec à la télévision, ABC se réserve ainsi la possibilité de sortir le film en vidéo.

## **Succès immédiat**

L'épisode pilote de "Lois & Clark" est diffusé le 12 septembre 1993 sur ABC. Le succès est instantané. La dynamique du couple Clark Kent/Lois Lane plaît au public. D'abord simples collègues de travail Clark et Lois développent petit à petit des sentiments l'un pour l'autre. Dans le dernier épisode de la deuxième saison, diffusé en mai 1995, Clark demande d'ailleurs Lois en mariage. La jeune femme ne se prononce cependant pas tout de suite. Les téléspectateurs américains doivent patienter jusqu'à la rentrée suivante pour connaître sa réponse. En faisant ainsi attendre le public, les scénaristes de la série utilisent le procédé du cliffhanger (littéralement : ce qui vous laisse pendu au bord de la falaise), qui consiste à terminer une saison en laissant une question essentielle en suspens. Le but est évidemment d'inciter les téléspectateurs à vouloir découvrir la suite de la série.

En septembre 1995, la troisième saison de "Lois & Clark" débute sur ABC. Le public américain découvre alors la réponse de Lois à la proposition de Clark (c'est non...). Parallèlement, Lois découvre la véritable identité de son compagnon. Ces rebondissements insufflent une énergie nouvelle à la série. Les taux d'audience grimpent en conséquence.

## **Arrêt brutal**

Lors du dernier épisode de la quatrième saison (diffusé le 14 juin 1997), les scénaristes de la série utilisent une nouvelle fois un cliffhanger. Lois et Clark découvrent un bébé dans leur maison... À qui appartient cet enfant ? D'où vient-il ? Ces questions trouveront leur réponse au cours de la saison suivante. Cependant, le 21 mai 1997, une annonce officielle est faite par ABC. Dans un bref communiqué, la chaîne annonce que "Lois & Clark" ne fera pas partie des programmes de la rentrée ; la production de la série est interrompue.

Cette nouvelle est accueillie avec surprise et déception. Personne ne comprend la décision d'ABC. Pourquoi arrêter un programme aussi populaire ? Aujourd'hui encore, il est difficile de connaître les raisons précises de cette décision. Selon toute vraisemblance, ABC et Warner Bros, le producteur de "Lois & Clark", ne sont pas parvenus à s'entendre sur le budget de la cinquième saison de la série.

Quoi qu'il en soit, à l'heure où "Lois & Clark" est interrompue, le dernier épisode de la quatrième saison a déjà été tourné. Il est donc trop tard pour faire marche arrière et réaliser un dernier épisode mettant un terme logique à la série. L'épisode cliffhanger, qui clôture la

quatrième saison, est donc diffusé comme prévu, posant une question qui va rester sans réponse.

## **Le bébé du Futur**

L'arrêt soudain de "Lois & Clark" a laissé des légions de fans désemparés. Au moins leur devait-on un mot d'explication concernant la fin énigmatique du dernier épisode. D'où venait le bébé découvert dans la maison de Lois & Clark ? Au cours d'une conférence donnée par un fan club de la série, le scénariste Tim Minear a dévoilé le "mystère du bébé" : "Ce bébé était un garçon et il venait du futur. C'est comme ça que nous avons prévu d'expliquer sa présence. En fait, le bébé est un descendant de Lois et Clark et il a été envoyé dans la passé pour les protéger, un peu comme dans "Terminator"... " Lois et Clark auraient donc bien eu un enfant, malgré ce que leur avait annoncé un médecin lors de la quatrième saison ? "Oui, a répondu Tim Minear, mais je ne peux pas fournir beaucoup plus de précision. Nous n'avons pas vraiment eu le temps de réfléchir à tout cela. La série s'est arrêtée avant que nous ayons commencé à travailler sur la cinquième saison..."

---

## **Lois & Clark**

### ***The course of a hit series***

*In 1997, "Lois & Clark : The New Adventures of Superman" disappeared from ABC's network programming. Even if it had a tremendous success, the production of the series was suddenly ended. Today, Séries Mag catches up with "Lois & Clark"'s history and answers a lot of remaining questions.*

### ***From the comic strip to the TV screen***

*The Superman character appeared for the first time in June 1938, published as a comic strip in the American magazine "Action Comics". Its success was immediate. Superman, with his super powers, symbolises the American power in these hostile times (the Second World War approaches). The popularity of this personage will only increase in the next decades. After the comic strip came a radio show in 1940, two feature films (in 1948 and 1950), two animated movies (1941 and 1966) and even a musical comedy on Broadway in 1975. Until then confined to the American territory, Superman's success becomes international in 1978 when the legendary "Superman" movie hits theatres, produced by Richard Donner, featuring Christopher Reeves.*

### **Lois & Clark : A New Concept**

*In the beginning of the 90's, the American network ABC is searching for a new science-fiction series. A new concept inspired by Superman's adventures is proposed by the Warner Bros. Society. It based itself on a comic strip that was published in 1986 that reinvented Superman's personage by putting the emphasis on his everyday life instead of his intergalactic heroic acts. In his normal existence, Superman is called Clark Kent and works at a newspaper, the "Daily Planet". This concept seduces the directors of ABC and the casting begins immediately. Actor Dean Cain (that was seen in "Beverly Hills") is engaged to lead the series. Teri Hatcher, then unknown to the public, is chosen to impersonate Lois Lane, Clark Kent's colleague. The pilot is filmed to feature film standards. His budget is 8 millions dollars and is 90 minutes long. If the pilot fails for the television, ABC can release it on video.*

### **Instantaneous success**

*The pilot of "Lois & Clark" aired on September 13, 1993 on ABC. The success is instantaneous. The relationship between Clark Kent and Lois Lane is appreciated by the public. First they are only work partners, Clark and Lois then slowly develop feelings towards one another. In the last episode of the second season, that aired in May of 1995, Clark asks Lois to marry him. The young woman does not answer to him right away though. The audience has to wait until the next fall to know her answer. By making the public wait, the writers of the series use a specific technique called cliffhanger (literally : we keep you dangling over a cliff), that consists in ending a season with an essential question to the series in standby to catch the audience's attention, that will want to discover what will happen.*

*In September of 1995, the third season of "Lois & Clark" airs again on ABC. The audience discovers Lois' response to Clark's proposal (which is "no"...). At the same time, Lois discovers the true identity of her companion. This new elements gives a new life to the series. There are more people watching the show too.*

## **A Sudden End**

*In the last episode of the fourth season (that aired on June 14th, 1997), the writers use another time a cliffhanger : Lois and Clark discover a baby in their house... To who belongs this baby ? Where does he come from ? This questions will be answered in the following season. Meanwhile, on May 17th 1997, an official announcement is made by ABC. In a brief message, the network announces that "Lois & Clark" won't be joining the fall schedule. The production of the series has ended.*

*This news is welcomed with surprise and deception. Nobody understands the decision made by ABC. Why stop a series that was so popular ? Even today, it's hard to know the exact reasons of that decision. All points to a different between ABC and Warner Bros., the producer of "Lois & Clark", who didn't come to an understanding for the fifth's season budget.*

*Whatever happened, at the moment "Lois & Clark" ended, the last episode of the fourth season has already been filmed. It's too late to come back and do another last episode that could bring a logic end to the series. The cliffhanger episode, that closes the fourth season, is aired as it has been planned, posing a question that will never find an answer.*

## **The Baby from the Future**

*The sudden end of "Lois & Clark" has let legions of fans with a feeling of despair. At least, someone had to give them an explanation concerning the enigmatic end of the fourth season. Where did the baby discovered by Lois and Clark come from ? In a conference organized by a fan club of the series, the writer Tim Minear has uncovered "the secret of the baby" : "The baby was a boy and came from the future. This is how we wanted to explain his presence. In fact, the baby was a descendant of Lois and Clark and was sent in the past to be protected, a*

*little like “Terminator”...” Lois and Clark would have had a child, even if a doctor told them the contrary in the fourth season ? “Yes, answered Tim Minear, but I can’t give you much more information. We didn’t get much time to think about it. The series had stopped before we started working of the fifth season.”*