

20.50

**Téléfilm américain.
Déjà diffusé.**

Piège de feu ★

Avec Dean Cain (Max Hooper), Dale Godboldo (Vinnie), Richard Tyson (Paul Brody), Vanessa Angel (Beth Hooper), Clay Donahue Fontenot (Firefighter Winston).

L'histoire : Un soir, après que tous les employés ont quitté leur bureau, les équipes de nettoyage et de sécurité prennent position dans un grand building. Au 37^e étage, deux jeunes cadres ambitieux restent travailler. Soudain, au 12^e, un incendie se déclare, suivi d'une violente explosion.

Notre avis : Un *remake* télévisé de «La tour infernale» qui, sans atteindre la même intensité dramatique, réussit à être beaucoup plus crédible dans les scènes où l'incendie fait rage, car les trucages sont excellents.



Max, le monte-en-l'air, face au danger

Au menu
ce soir

● 20.50 **TF1**
Méditerranée (fin)
Feuilleton
(p. 136).

● 20.50 **2**
Petits nuages d'été
Téléfilm
(p. 138).

● 20.50 **3**
La secte
Téléfilm
(p. 140).

● 21.00 **CANAL+**
Un mari idéal
Film
(p. 142).

20.50 Piège de feu



★★ Téléfilm américain (catastrophe) d'Harris Done (2001).

[414178]

Avec : Dean Cain (*Max Hooper*), Richard Tyson (*Paul Brody*), Vanessa Angel (*Beth Hooper*), Jenna Gering (*Traci*), Mel Harris (*Cordella Galloway*), Lori Petty (*Lucy*), Dale Godboldo (*Vincent*), Clay Donahue Fontenot (*Winston*), Steven Williams (*le chef des pompiers*).

Scénario : Diane Fine et Richard Preston Jr. Musique : Sean Murray.
Durée cinéma : 1h35.

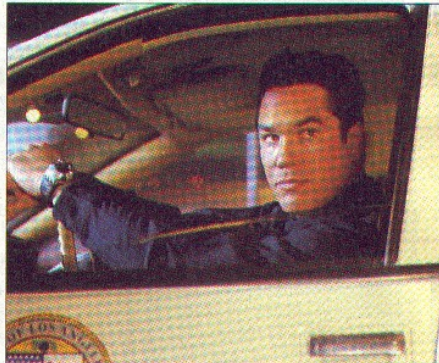
Un as du cambriolage s'improvise sauveteur dans une tour en proie aux flammes qui abrite une firme dont il convoite l'invention révolutionnaire.

LE DÉBUT. Après trois années passées derrière les barreaux, *Max Hooper*, un as du cam-

briolage, réalise un gros coup et le FBI reconnaît dans ce vol parfait sa signature. Hooper est

alors contacté par un mystérieux commanditaire qui lui confie un contrat d'importance. Sous un uniforme de policier, il assomme le gardien de l'immeuble où il doit intervenir et pénètre dans les gaines d'aération...

NOTRE AVIS. Un téléfilm qui privilégie les scènes d'action, filmées avec une efficacité certaine, mais dont le scénario regorge d'incohérences.



Max
Hooper
(Dean Cain).

HUMOUR ●	ACTION ●●●
VIOLENCE ●●	REFLEXION
EMOTION ●	EROTISME

Dean Cain (Max Hooper), Richard Tyson (Paul Brody), Vanessa Angel (Beth Hooper), Jenna Gering (Traci), Mel Harris (Cordella Galloway), Lori Petty (Lucy), Dale Godboldo (Vincent), Clay Donahue Fontenot (Winston), Steven Williams (le chef des pompiers)

20.50 Piège de feu

7

414178

TÉLÉFILM AMÉRICAIN DE HARRIS DONE (2001) - Durée : 1 h 35

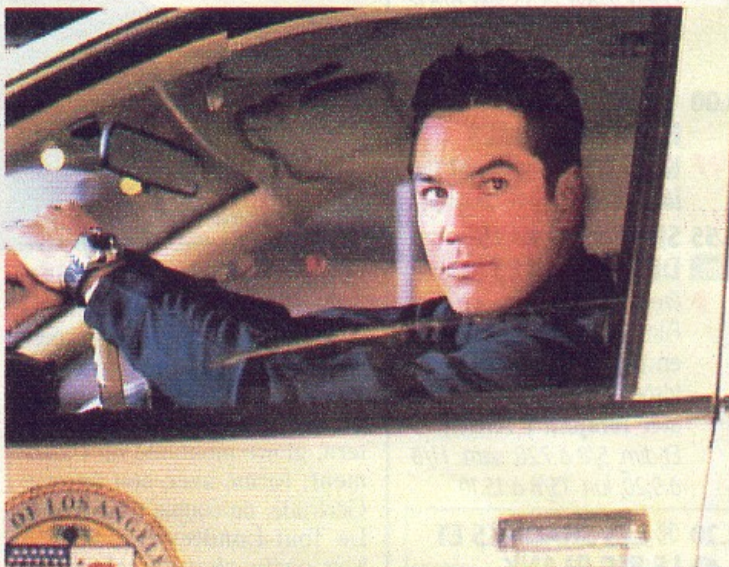
SCÉNARIO DE DIANE FINE ET RICHARD PRESTON JR. - MUSIQUE DE SEAN MURRAY

Max Hooper **Dean Cain**
 Vincent **Dale Godboldo**
 Paul Brody **Richard Tyson**
 Beth Hooper **Vanessa Angel**
 Cordelia Galloway **Mel Harris**

Le sujet. Un as du cambriolage, utilisé à son insu par les services secrets, se trouve prisonnier d'un immeuble en feu. Découvert comme étant le voleur d'un secret industriel, il n'en aide pas moins les survivants de la société à échapper aux flammes et au vrai traître.

Si vous avez manqué le début.

Max, l'acrobate, et Vincent, le dévoreur de sucreries, travaillent ensemble. Un vrai duo d'artistes du vol acrobatique mais sans violence. Vincent élabore les détails techniques, c'est la tête et Max, les jambes. Tout juste sorti de prison et après un casse époustouflant, Max est contacté par le FBI pour un gros contrat : 3 millions de dollars à gagner pour trois jours de travail. Entre-temps, il va rendre visite à sa femme Beth et à leur fille Rebecca. Pris de remords pour ses trois ans d'absence, Max leur apporte un paquet de dollars que Beth refuse. Le lendemain, il gare un 4x4 flambant neuf devant chez



Max Hooper (Dean Cain), un gentleman-cambrioleur high tech

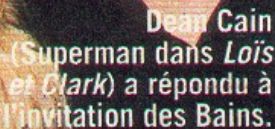
elle. Déguisé en policier de Los Angeles, Max Hooper se rend au siège de la société où il doit dérober une puce électronique révolutionnaire. Mais cette technologie avancée intéresse déjà les concurrents asiatiques de l'entreprise. Il y aurait même eu des fuites organisées des secrets industriels. Le patron, Jack Galloway, réunit ses collaborateurs pour leur annoncer une surveillance accrue de chacun...

NOTRE AVIS On ne peut s'empêcher de penser à l'illustre référence cinématographique, « La Tour infernale », pour cette fiction-catastrophe qui ne manque pas d'action sans se prendre trop au sérieux. Sans doute l'effet cool de Dean Cain, le Superman de la série « Lois et Clark ».

NB

par Catherine
DELMAS

Guetta venus des Bains, à Paris, ont planté leur drapeau sur la planète techno. Ils ont triomphé avec la soirée donnée au Pacha, sur le thème « F... me I'm famous ». 8 000 personnes - les locaux, les étrangers, les supers VIP évoluant dans les carrés les plus privés de la planète - ont vibré jusqu'à 8 heures avant d'enchaîner sur la terrasse du Space. C'est là que l'aventure des corsaires français a commencé, en 1995, devant 400 personnes. Ils organisent ensuite le premier concert de **Laurent Garnier** à l'Amnesia, où Martin, le patron, finit par pousser les décors afin de doubler la surface. Il ne connaissait pas les ressources de Cathy et le talent de David, qui vient au passage de se classer n° 1 des clubs avec *Just a little more love* (Virgin)... en attendant l'album. Le couple qui met un point d'honneur à ne programmer que des DJ's français a invité **Bob Sinclar**, **Dan Guenacia**, **Bel Amour** et... **Jean-Édouard**. L'ex-lofleur a fait une entrée honorable dans le cercle fermé des magiciens des platines. Celui qui vise sérieusement une carrière de DJ a joué un set gagnant au moment clé de la nuit, autour de 3 heures du matin, avec une belle énergie. Le séjour « ibizenco » devrait lui porter chance. Ici se jouent



les tendances de demain

[illegible]