

## Journal de Montréal

9 février 2001/*February 9th, 2001*



[Transcription française / French transcription](#)  
[Traduction anglaise/ English translation](#)

The Broken Hearts Club

### Une gaie comédie romantique

**The Broken Hearts Club est une comédie romantique différente. Ce sont d'abords ses personnages qui la différencient des films du même genre que Hollywood produit à profusion. Tous ses personnages, hommes et femmes, sont gais.**

Les comédies romantiques, disons conventionnelles, sont toujours axées sur la relation amoureuse d'un couple-vedette. Dans "The Broken Hearts Club", on y raconte plutôt les histoires d'amour, les peines d'amour, les flirts et les relations très instables de plusieurs personnages, mais, ce n'est pas encore là l'essentiel du propos du film.

Écrit et réalisé par Greg Berlanti, "The Broken Hearts Club" traite surtout des relations amicales d'un groupe de jeunes hommes gais et des relations humaines en général, avec leurs hauts et leurs bas.

L'action se situe à West Hollywood. Photographe, Dennis partage presque tout son temps avec un groupe d'amis aux personnalités très différentes. Alors qu'il arrive à son vingt-huitième anniversaire, Dennis traverse une espèce de crise d'identité et s'interroge au sujet de la loyauté de ses amis.

À travers leurs différends, leurs affrontements, leur jalousie, leurs préoccupations personnelles, leurs questionnements, les membres du groupe, comme ceux d'une famille, restent néanmoins unis. Différents, ils se complètent.

Greg Berlanti a fait un film sur des gais, sans pour autant cibler un public gai. Il présente, comme tout autre comédie romantique, un certain intérêt pour le public en général.

3 pop-corn sur 5.

---

The Broken Hearts Club

### ***A Gay Romantic Comedy***

***The Broken Hearts Club is a different romantic comedy. It is mostly its characters that makes the difference from the same kind of movies that Hollywood produces in masses. All its characters, men and women, are gay.***

*The romantic comedies, let's call them traditional, are always emphasizing mainly on one couple. In The Broken Hearts Club, it's more the love stories, the broken hearts stories, the flirts and the rather instable relationships of a group of people, but this is not the main purpose of this movie.*

*Written and realised by Greg Berlanti, The Broken Hearts Club mainly talks about the friendships of a group of young gay men and humans in general, with their ups and downs.*

*The action takes place in West Hollywood. Photographer, Dennis splits up most of its time with his group with various and very different personalities. because he'll be celebrating his twenty-eighth birthday, Dennis goes through a kind of crisis and asks himself questions about*

*his friends' loyalty.*

*We follow them through their differences, confrontations, jealousy, personal preoccupations, questioning, and the group's members, like the ones in a family, stay together after all. They all diffrent and complete one and another.*

*Greg Berlanti has made a movie about gays, without targetting a gay audience.□ He presents, like any other romantic comedy, a comedy that has a certain interest for the general public.*

*3 pop-corns out of 5.*