

[1- We Have A Lot To Talk About](#) [12- Never On Sunday](#)
[2- Ordinary People](#) [13- The Dad Who Came From The Cold](#)
[3- Contact](#) [14- Tempus, Anyone ?](#)
[4- When Irish Eyes Are Killing](#) [15- I Now Pronounce You...](#)
[5- Just Say Noah](#) [16- Double Jeopardy](#)
[6- Don't Tug On Superman's Cape](#) [17- Seconds](#)
[7- Ultra Woman](#) [18- Forget Me Not](#)
[8- Chip Off The Old Clark](#) [19- Oedipus Wrecks](#)
[9- Supermann](#) [20- It's A Small World After All](#)
[10- Virtually Destroyed](#) [21- Through A Glass, Darkly](#)
[11- Home Is Where The Hurt Is](#) [22- Big Girls Don't Fly](#)

[1- Il faut qu'on se parle](#) [12- La mère de la mariée](#)
[2- Des gens ordinaires](#) [13- Fils d'espion](#)
[3- Contact](#) [14- Dix secondes d'éternité](#)
[4- Le masque des Anciens](#) [15- Vive les mariés !](#)
[5- L'Arche de Noé](#) [16- Chassés-croisés](#)
[6- Sperman sonne toujours deux fois](#) [17- Luthor, Wanda et le clone](#)
[7- Ultra Woman](#) [18- Trou de mémoire](#)
[8- Superman papa](#) [19- Un Oedipe catastrophique](#)
[9- Superman contre les Nazis](#) [20- Comme le monde est petit](#)
[10- Destruction virtuelle](#) [21- Épreuves de force](#)
[11- Vive la famille !](#) [22- Ce n'est qu'un au-revoir](#)

We Have A Lot To Talk About : 17/09/1995

Il faut qu'on se parle : 30/04/1996

Bobby le Morfale : Sal Viscuso *Bill Church Sr.* : Peter Boyle

Bill Church Jr. : Bruce Campbell *Mindy Church :* Jessica Collins

Scénario : John McNamara

Réalisation : Philip J. Sgriccia

Lois donne enfin sa réponse à Clark : pas tout de suite ! Elle a découvert la double identité de Clark, ce qui la frustre un peu, en sachant qu'elle a été dupée pendant ces longues années. Que doit-elle penser maintenant ? Pendant que Lois et Clark sont occupés à débattre de la question, Intergang décide de prendre un nouveau virage : avec Bill Church Sr. réformé, il veut que les rues de Metropolis soient plus sécuritaires. Son fils n'est pas d'accord et sème l'émoi autour de lui.

Ordinary People : 24/09/1995

Des gens ordinaires : 30/04/1996

Spencer Spencer : David Leisure *Heidi* : Grat Blackburn

Scénario : Eugénie Ross-Leming & Brad Buckner

Réalisation : Michael Watkins

Un homme paralysé et glorificateur de l'amour, Spencer Spencer, offre sur un plateau d'argent une entrevue à Lois sur une de ses îles paradisiaques. Il désire se défaire de son corps et prendre celui de quelqu'un d'autre : nul autre que Superman. Lois et Clark, qui trouvent leur relation amoureuse très difficile, se font offrir par Perry un séjour de rêve sur l'île de Spencer. Bien involontairement, Perry les pousse dans la trappe, Spencer en est bien heureux, puisque Clark et Lois servent d'appâts à Spencer et sa bande de méchants pour attirer Superman vers eux.

Contact : 01/10/1995

Contact : 07/05/1996

Star : Olivia Brown *Dr Martin Solsvig* : Larry Hankin

Bob Fences : Patrick Labyorteaux

Scénario : Chris Ruppenthal

Réalisation : Daniel Attias

En revenant de faire des courses, la voiture de Lois s'arrête, une grande lumière blanche apparaît et Lois se retourne chez elle un peu plus tard, sans souvenirs précis de la manière dont elle est revenue chez elle. Sa nouvelle voisine, Star, est médium. Grâce à l'hypnose, elle découvre qu'elle a été enlevée par des extra-terrestres. Quelques jours plus tard, Lois est prise de trances et agit de manière très erratique. Elle met sa propre vie en danger et c'est une chance que Clark (ou plutôt Superman) couvre ses arrières ! Après quelques trances spectaculaires, Clark et Lois découvrent que des vols de matériel surviennent alors que Superman est occupé à sauver Lois des griffes de la mort. Et si les trances de Lois n'étaient qu'une diversion pour occuper Superman ?

When Irish Eyes Are Killing : 15/10/1995

Le masque des anciens : 07/05/1996

Patrick Sullivan : Jullian Stone *Colleen* : Sheelagh Cullen

Veronica Kipling :

Ilana Levine

Star :

Olivia Brown

Scénario : Grant Rosenberg

Réalisation : Winrich Kolbe

Alors qu'elle était adolescente, Lois a séjourné plusieurs mois dans une famille irlandaise, où elle a rencontré Patrick Sullivan. Plusieurs années plus tard, il refait surface dans sa vie lors d'une vente aux enchères au Daily Planet. Un soir en compagnie de Lois Lane avait été mise aux enchères pour une bonne cause. Lois est très heureuse de revoir Patrick et de se rappeler le bon vieux temps, mais Clark ne le voit pas du même oeil, surtout quand des objets anciens irlandais ont commencé à disparaître. La nounou de Patrick croit que ce dernier est le voleur que l'on recherche et elle fait part de ses soupçons à Clark. Elle dit que Patrick veut retrouver le pouvoir de ses ancêtres druides et qu'il doit sacrifier son premier amour pour y arriver, la vie de Lois est menacée. C'est ainsi que le père de Patrick a tué sa mère et s'est retrouvé dans un hôpital psychiatrique. Elle est retrouvée morte quelques heures plus tard. Superman doit encore une fois sauver la vie de sa belle.

Just Say Noah : 22/10/1995

L'arche de Noé : 14/05/1996

Star :

Olivia Brown

Larry Smiley :

Marc Davis

Scénario : Brad Bruckner & Eugénie Ross-Leming

Réalisation : David S. Jackson Lois et Clark enquêtent sur des couples sans histoire qui ont été kidnappés au cours des derniers mois. Leur seul point en commun : ils avaient tous assisté à des séminaires donnés par Larry Smiley pour renforcer leur mariages. Un couple d'amis voisin de Lois se fait kidnapper à son tour. Perry y voit une possibilité d'infiltration : s'arranger pour que Lois et Clark assistent tous les deux à cette retraite pour découvrir ce qui se passe. De plus, Lois et Clark ont de la difficulté avec leur relation amoureuse, c'est le moment idéal pour renforcer leur couple. Ça tourne mal quand ils se rendent compte que Larry Smiley, le séminariste, se prend pour Noé et veut inonder la planète pour enrayer toute l'espèce humaine et rebâtir l'humanité, en ne gardant que des gens avec un profil bien déterminé.

Don't Tug On Superman's Cape : 04/11/1995

Superman sonne toujours deux fois : 14/05/1996

Tim Lake :

Jonathan Frakes

Dr Klein :

Kenneth Kimmins

Amber Lake :

Genie Francis

Bad Brain Johnson :

Michael Harris

Scénario : David Simkins

Réalisation : Steven Dubin

Un couple riche a un passe-temps très inusité : collectionner les objets rares et inusités. Ils veulent ajouter Superman à leur collection, ils décident donc de l'attirer avec Lois comme appât. Ils font tout d'abord croire à Superman que Lois est morte, pour qu'il soit au bord du désespoir. Les millionnaires invitent Superman à venir chez eux, et lui apprennent que Lois est vivante, et que sa mort n'était qu'une supercherie. Une grande cage électrifiée dans laquelle Lois attend et une autre vide sont devant Superman. Il a quelques secondes pour décider s'il acceptera de vivre pour le reste de ses jours enfermé dans une cage pour l'amour de Lois ?

Ultra Woman : 11/11/1995

Ultra Woman : 21/05/1996

Lucille Newtrich : Shelley Long

Dr Klein : Kenneth Kimmins

Nell Newtrich : Mary Gross

Scénario : Gene O'Neill & Noreen Tobin

Réalisation : Mike Vejar

Deux soeurs, ayant eu vent de l'existence de la Kryptonite rouge, décide de l'utiliser sur Superman pour le rendre indifférent pour toujours. L'effet escompté ne se produit pas : les pouvoirs de Clark sont plutôt transférés à Lois. Clark est plutôt désemparé et doit servir d'entraîneur personnel à Lois. Ainsi, Superman n'en est plus vraiment un et UltraWoman, nouvelle coqueluche et super-héroïne, fait son apparition. Les soeurs Newtrich traquent UltraWoman pour avoir ses pouvoirs et aspirent à devenir riches. Clark demande conseil à ses parents... et si cet état devenait permanent ?

Chip Off The Old Clark : 18/11/1995

Superman papa : 21/05/1996

Donald Rafferty : Joel Brooks

Jesse Stipanovic : Alex D. Linz

Leigh-Anne Stipanovic : Susan Batten

le "maître du déguisement" : Dave Coulier

Scénario : Michael Jamin & Sivert Glarum

Réalisation : Michael Watkins

Une jeune femme clame haut et fort qu'elle a eu un enfant de Superman et elle en a la preuve

: son petit bout de chou a les même pouvoirs que l'Homme d'Acier. Lois et Clark doivent aller sur place constater les dires de la dame. Ça ébranle beaucoup Lois et laisse Clark sceptique. Aux dires de Clark, il a déjà eu des petites amies, mais il n'a jamais été jusqu'au bout, ce qui prouve que quelque chose cloche. Comment un bambin peut-il avoir sa force alors que lui-même a commencé à développer ses habiletés progressivement ? Un homme se rapproche de la mère du bambin et kidnappe le petit pour qu'il serve à voler un missile nucléaire pour éliminer un petit pays de l'Europe de l'Est.

Supermann : 25/11/1995

Superman contre les nazis : 28/05/1996

Steve Law : Sean Kanan *Dr Klein :* Kenneth Kimmins

Hank West : Paul Kersey *Skip :* Sean Whalen

Lisa Rockfield : Sandra Hess

Scénario : Chris Ruppenthal

Réalisation : James R. Bagdonas

Alors que le régime nazi battait son plein dans les années 1940, trois jeunes allemands participèrent à un projet de cryogénie pour revenir plus tard et insuffler un nouveau souffle au mouvement nazi. Ils se réveillent cinquante ans plus tard et découvrent qu'ils ont perdu la guerre. Leur idéal d'établir un nouveau Reich, est toujours bien présent et ils réussissent à mettre sur pied un mouvement néo-nazi à Metropolis. Un des employés du Daily Planet, Skip, est d'ailleurs promu comme général. La ville est rapidement assiégée par toute une armée nazie. Ils voient en Superman de la compétition, ils décident de l'éliminer avec une bombe radioactive. L'effet est obtenu : Superman est toujours vivant, mais radioactif. Lois et Dr Klein essaient de trouver une solution pour renverser la situation.

Virtually Destroyed : 09/12/1995

Destruction virtuelle : 28/05/1996

Jaxon Xavier Luthor : Andrew Mark Berman *Kombat :* Andrew Bryniarsky

Scénario : Dean Cain

Réalisation : Geoffrey Nottage

Un jeune prodige de l'informatique veut mettre la main sur une certaine banque de données laissée par Lex Luthor avant sa mort. Jaxon Xavier est en fait un fils illégitime de Lex et il croit que Lois Lane pourrait connaître le code d'accès pour y parvenir. C'est ainsi qu'il invite Lois et Clark à venir essayer son programme de réalité virtuelle. Il emprisonne Lois dans son monde

virtuel, pour qu'elle lui donne les noms des enfants qu'elle et Lex auraient eus. Superman demande l'assistance de Jimmy pour sauver Lois des griffes de Jaxon.

Home Is Where The Hurt Is : 16/12/1995

Vive la famille ! : 04/06/1996

Joey Bermuda : Robert Carradine *Sam Lane :* Harve Presnell

Ellen Lane : Beverly Garland *Mindy Church :* Jessica Collins

Scénario : Eugenie Ross-Leming & Brad Bruckner

Réalisation : Geoffrey Nottage Noël et ses festivités approchent. Clark a très hâte de se mettre dans l'esprit de Noël tandis que ce semble être une vraie torture pour Lois. Leurs parents respectifs se rencontrent pour la toute première fois. Pendant ce temps, Mindy Church, qui a fait coffrer Bill Chruvich Sr. et son fils, prépare une reprise du tonnerre pour Intergang. Elle a aussi réussi à mettre la main sur le vaisseau dans lequel Superman est arrivé sur Terre, elle veut l'éliminer en lui filant un gros virus de sa planète natale. Elle engage un génie, Joey Bermuda, qui réussit à cloner le virus. Mindy fait une "tentative" de suicide et attire Superman assez près d'elle pour qu'il attrape le virus. Superman devient très malade et doit se cloîtrer chez lui, avec sa famille et sa belle-famille. Sam Lane, le père de Lois, est médecin et a l'audace de proposer un traitement expérimental qui pourrait sauver la vie de Superman.

Never On Sunday : 06/01/1996

La mère de la mariée : 04/06/1996

Baron Sunday : Cress Williams *Beverly Lipman :* Carol Lawrence

Ellen Lane : Beverly Garland *Star :* Olivia Brown

Scénario : Grant Rosenberg

Réalisation : Michael Lange Les préparatifs du mariage de Lois et Clark vont bon train puisqu'Ellen, la mère de Lois, a pris l'affaire en charge. Pendant ce temps, un grand magicien et illusionniste du nom de Baron Sunday vient à Metropolis donner quelques prestations. Secrètement, il a aussi l'idée de se venger de certaines personnes avec lesquelles il a eu des démêlés. Il s'était fait coffrer pour un crime qu'il n'a jamais commis. Ainsi, ces personnes meurent de manière subite, en proie à des hallucinations que personne ne peut expliquer. Clark, qui est aussi en proie à des hallucinations, reste discret sur ce point parce qu'il ne veut pas inquiéter Lois putre-mesure, elle qui est déjà surmenée avec sa mère dans ses pattes qui gère comme un stratège militaire leur mariage imminent. Il croit que ça lui passera, mais quand un serpent apparaît sur la poitrine de Clark lors d'une de ses crises, cela devient très sérieux.

L'heure de vengeance du Baron a sonné !

The Dad Who Came From The Cold : 13/01/1996

Fils d'espion : 14/06/1996

Jack Olsen :

James Read

Sweet Tart :

Una Damon

Trevanian :

Ben Slack

Bud Collins :

James F. Dean

Scénario : David Simkins

Réalisation : Alan J. Levi Le père de Jimmy, Jack Olsen, revient à Metropolis après de nombreuses années. Jack s'empresse de renouer contact avec son fils, sans trop lui dire pourquoi. Jimmy se méfie énormément. Jack est un agent secret qui a comme objectif principal de récupérer un ordinateur qu'une source de Lois lui avait remis avant de mourir. Lois l'avait donné à Jimmy et lui avait demandé d'analyser son contenu. Les relations sont très tendues entre les deux Olsen, ils ne se sont pas vus depuis longtemps. et Jack semble porter plus d'attention à Lois et à Clark qu'à son propre fils lors d'un dîner. Clark et Lois enquêtent de leur côté sur Jack, Clark avait remarqué qu'il avait tout un arsenal d'armes sur lui au restaurant, ils croient qu'il y a quelque chose de louche. Ils découvrent que Jack est un espion. Ils en informent Jimmy, mais ce dernier est heureux de retrouver son père. Les deux Olsen se font prendre au piège par un autre groupe qui était intéressé par l'ordinateur que Jimmy possède.

Tempus Anyone ? : 20/01/1996

Dix secondes d'éternité : 14/06/1996

Tempus :

Lane Davies

Lana Lang :

Emily Procter

H. G. Wells :

Hamilton Camp

Scénario : John McNamara

Réalisation : Winrich Kolbe

Tempus s'évade de prison et kidnappe Lois pour la jeter dans un univers parallèle, où cette Lois est disparue lors de sa mission au Congo, avant de connaître Clark. Lois cherche Clark au travers la ville de l'univers parallèle, mais elle est choquée d'apprendre que Clark ne la connaît pas et qu'il est fiancé à... Lana Lang., qui est une femme très dépendante et autoritaire. La ville de Metropolis est plus sombre et plus violente, il n'y a pas de Superman. Perry White est toujours l'éditeur en chef du Daily Planet et Lois lui demande d'être mise en équipe avec Clark pour recommencer à travailler. Ce dernier accepte et Lois vient chambouler l'univers de Clark. Lana est au courant des pouvoirs de Clark, mais elle lui demande constamment de ne pas aller faire ses petites prouesses, que ça pourrait être dangereux pour lui et pour elle. Il ressent une forte attirance pour Lois, il ne peut l'expliquer. Perry White et Tempus se livrent un rude combat pour la course à la mairie. Tempus, dans sa campagne, parle toujours de l'ennemi... et c'est

lors du débat télévisé qu'on découvre que l'ennemi est Superman.

I Now Pronounce You... : 10/02/1996

Vive les mariés ! : 18/06/1996

<i>Dr. Mamba :</i>	Tony Curtis	<i>Sam Lane :</i>	Harve Presnell	
<i>I</i>	<i>e Président des États-Unis</i>	Eric Willard	<i>Révérant Bob :</i>	Bra
<i>Ellen Lane :</i>	Beverly Garland	<i>Phil :</i>	Wesley Mann	

Scénario : Chris Ruppenthal

Réalisation : Jim Pohl Quelques jours avant le mariage de Lois & Clark, Perry les assigne à une histoire qui semble sans intérêt : un vol de grenouilles exotiques. Tout va relativement bien jusqu'à ce que Lois reçoive des fleurs mortes chez elle. Elle est persuadée que quelque chose de terrible va arriver. Clark est plus optimiste, il tente de rassurer Lois... Les vols de grenouilles se poursuivent... Pendant ce temps, un biologiste qui avait entrepris des recherches sur le clonage réussit à cloner dans le plus grand secret des êtres humains : il réussit ainsi à avoir une copie carbone du Président des États-Unis. Son but est de faire disparaître le vrai président et utiliser le clone à son avantage. Lois et Clark assistent à la répétition de leur mariage et échangent plus tard leurs vœux à l'église sans heurts apparents, jusqu'à ce que Lois refuse les avances de Clark le soir de leur lune de miel.

Double Jeopardy : 17/02/1996

Chassés-croisés : 18/06/1996

<i>Lex Luthor :</i>	John Shea	<i>Bibbo Bibowski :</i>	Troy Evans
<i>Red Dixon :</i>	Billy Dean		

Scénario : Brad Bruckner & Eugénie Ross-Leming

Réalisation : Chris Long Lois avait raison : quelque chose de terrible est arrivé et Clark se retrouve marié à un clone. Lex Luthor, qui était en prison, avait tout planifié et remplacé Lois par son clone avant le mariage. Lex s'est échappé de prison et Lois se retrouve prisonnière de Lex, Lex dernier tente de regagner son amour. Elle réussit à s'échapper et tente de contacter Clark, mais elle tombe par terre, se cogne la tête et a une vilaine commotion, qui la fait oublier qui elle est. Lex, toujours présent sur les lieux, profite de la situation et se fait passer pour Kent, l'élue du cœur de Wanda Detroit, l'héroïne du roman que Lois avait écrit secrètement quand elle était furieuse contre Clark. Ainsi, Kent est le personnage avec qui Wanda désire passer le reste de ses jours et Clark devient un grossier personnage. Clark, qui ne comprend rien à rien du nouveau comportement de Lois, doit faire face aux insécurités de la clone qu'il a marié et au rejet de Lois.

Seconds : 24/02/1996

Luthor, Wanda et le clone : 25/06/1996

r Klein :

Kenneth Kimmins

Asabi :

Shaun Toub

Lex Luthor :

John Shea

Leonard :

Andrew Shaifer

Scénario : John McNamara

Réalisation : Alan J. Levi Lex a le beau jeu, Lois est amoureuse de Kent, il réussit à la convaincre que Clark lui en veut, et qu'ils doivent s'enfuir de Metropolis pour lui échapper, parce que son bon ami Superman est prêt à tout. Lex persuade Lois de changer de corps pour s'échapper de leur poursuivant, avant un procédé complexe de transfert d'âmes que son gourou Asabi peut performer, avec deux corps clonés parfaitement constitués. Pendant ce temps, Clark et la clone recherchent activement Lex et Lois. La clone de Lois apprend qu'il ne lui reste que quelques jours à vivre... Dans l'espoir d'attirer la sympathie de Lex, la clone lui dévoile que Superman est Clark Kent, elle espère tant pouvoir vivre, elle qui est jeune et qui veut vivre. Il n'y a pas de cure miracle, elle est destinée à mourir. Furieuse contre son créateur et pour se repentir de ses erreurs passées, elle dévoile le pot-aux-roses à Clark et ensemble, ils réussissent à récupérer Lois, qui est en mauvais état.

Forget Me Not : 09/03/1996

Trou de mémoire : 25/06/1996

Dr Elias Menderhall : Charles Cioffi

Homer :

Patrick Cranshaw

Dr Maxwell Deeter : Larry Poindexter

Agnes Moskowitz :

Lillian Adams

Sally Reynolds : Julie Cobb

Scénario : Grant Rosenberg

Réalisation : James Bagdonas

Suite au traumatisme subi par Lois quelques temps auparavant, elle est placée par Clark dans un institut spécialisé. Des traitements très douteux sont administrés à certains des patients résidants. Un de médecins embauchés conditionne ses patients à reconnaître un son et à tuer une cible prédéterminée. Des personnes âgées sont la cible de ses pratiques malveillantes et Lois commence à recevoir le même traitement qu'eux. Les patients commencent à décéder. Lois ne perd pas son esprit critique et journalistique, elle fait part de ses craintes à Clark. Max Deeter, le psychiatre de Lois, s'entiche d'elle et la manipule à sa guise. Max suggère à Clark de garder ses distances pour accélérer sa guérison.

Oedipus Wrecks : 23/03/1996

Un Oedipe catastrophe : 02/07/1996

Herkimer Johnson : Daniel Roebuk

Roweena Johnson : Renee Taylor

Dr Menderhall : Charles Cioffi

Dr Klein : Kenneth Kimmins

Dr Maxwell Deeter : Larry Poindexter

Scénario : David Simkins

Réalisation : Kenn Michael Fuller

Lois retrouve lentement la mémoire, mais ses souvenirs sont tous tordus, elle croit être amoureuse du Dr Deeter. Il est vrai qu'il la "soigne" de manière douteuse, truquant sa mémoire et en défendant à Clark de s'approcher de Lois. Elle se demande ce que représente Clark pour elle. Ce dernier éclate et lui avoue qu'ils sont fiancés et qu'ils devaient se marier quand toute cette histoire a commencé. Comment peut-elle l'aimer si elle ne le reconnaît pas ? Elle reprend malgré tout le travail et c'est grâce à une enquête, faite sur le frère de Bad Brain Johnson, qu'elle retrouve la mémoire. Il a inventé une machine qui rend les gens confus et très facilement manipulables, mais l'effet sur Lois lui redonne la mémoire.

It's A Small World After All : 28/04/1996

Comme le monde est petit : 02/07/1996

Annette Westman : Elizabeth Anne Smith

Dr Klein : Kenneth Kimmins

Joe Malloy : Steve Young

Julie Carlton : Rainer Grant

Hans : Don Brunner

Dick Carlton : Tim Bohn

Scénario : Teri Hatcher & Pat Hazell

Réalisation : Philip J. Sgriccia Des retrouvailles entre les anciens étudiants de l'Université de Metropolis permet à Lois de renouer avec certains de ses amis, dont Annette, qui a toujours eu une certaine aversion envers Lois. Au lycée, Lois avait élue présidente de la classe et récoltait toujours les honneurs et les regards des garçons par rapport à Annette. Cette dernière est toujours restée jalouse. Aujourd'hui, Annette est devenue riche et a inventé une potion qui permet la réduction de la taille des gens et des objets. L'heure de la vengeance d'Annette est arrivée... Certains des amis de Lois commencent à disparaître, dont Clark. Leur taille est réduite et l'assistant d'Annette, Hans, va les récupérer. La potion a eu un drôle d'effet sur Clark : sa taille a diminué progressivement et il croyait que ça pouvait être un effet

secondaire de son exposition à un soleil jaune. Empli de honte, il se cache de Lois, avant de découvrir les machinations d'Annette.

Through A Glass, Darkly : 05/05/1996

Épreuves de force : 09/07/1996

Ching :

Jon Tenney

Dr Klein :

Kenneth Kimmins

Zara (Sarah) :

Justine Bateman

Mme Hofaker :

Joyce Guy

Scénario : Chris Ruppenthal

Réalisation : Chris Long

La force et le savoir-faire de Superman sont mis à l'épreuve quand deux étrangers veulent évaluer son courage et l'altruisme dont il est capable. Superman doit résoudre des énigmes, faire preuve de logique et de savoir-faire. Ils mettent volontairement en danger la vie d'êtres humains et Superman n'aime pas cela. Sarah, qui travaille depuis peu pour le Daily Planet, semble avoir le béguin pour Clark. Elle fait son travail rapidement et efficacement. Sarah et Ching, les deux étrangers, se demandent si Clark est vraiment celui qu'ils recherchent. Suite aux épreuves qu'ils lui ont fait subir, ils en déduisent que c'est leur homme. Clark et Lois sont appelés à suivre Sarah et Ching, pour découvrir ce qui cloche. Ching confronte Sarah, et par ultime altruisme, Clark se sacrifie pour sauver la vie de Ching. Suite à leur altercation, Clark est laissé inconscient sur son balcon et Lois aperçoit Sarah et Ching s'envoler, comme Clark. Que se passe-t-il ?

Big Girls Don't Fly : 12/05/1996

Ce n'est qu'un au revoir : 09/07/1996

Ching :

Jon Tenney

Tez (l'assassin) :

Roger Daltrey

Zara (Sarah) :

Justine Bateman

Jor-El :

François Giroday

Scénario : Eugenie Ross-Leming & Brad Bruckner

Réalisation : Philip J. Sgriccia

Les deux étrangers sont nuls autres que Zara et Ching, des survivants de la planète Krypton, au même titre que Clark. Ils viennent lui demander son assistance pour gouverner, avec l'aide de Zara, sur toute la population survivante de Krypton. Ils ont colonisé une nouvelle planète habitable, baptisée Nouvelle-Krypton. Une guerre civile menace la race entière. Zara et Kal-El

ont été unis à la naissance par leurs parents respectifs. Kal-El était à la naissance le premier en liste pour épouser Zara, et le second, Lord Nor, est un tyran de la pire espèce. Zara et Ching sont amoureux, mais les Kryptonien dérogent rarement de leurs devoirs civils. Pour sauver une planète entière dont il ne connaît rien, on demande à Kal-El de sacrifier tout sur ce qui lui est cher ici. Lois est déchirée par cette décision, mais Clark, n'écoulant que son courage, décide de quitter la Terre en destination de la Nouvelle-Krypton. Un assassin est envoyé sur Terre par Lord Nor pour éliminer Clark.